

P. 259597

06.07.18

NICOLA SIMONI

Direttore

Si è diplomato brillantemente in musica corale-direzione di coro e in pianoforte al Conservatorio di Adria e in direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese (M^o Donato Renzetti). Si è perfezionato in direzione di coro e orchestra con F. M. Bressan, P. Bellugi, G. Andretta.

Nel 2013 ha debuttato alla Dae-Yang Hall di Seoul dirigendo la Seoul Proart Orchestra. Successivamente ha diretto La Traviata all'Art and Cultural Centre di Pyeongtaek e all'Art Center di Jinju (Corea del Sud), Carmina Burana (Teatro Verdi di Padova), l'Elisir d'amore (Orchestra Antonio Vivaldi), La serva padrona (Padova, Palazzo Zuckermann).

Negli ultimi anni ha diretto numerose formazioni corali ed orchestrali tra cui l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra di Nîmes (Arena Romana di Nîmes-Francia), Florence Symphonietta (Firenze), Coro de Egresadas de San Justo (Argentina), coro e orchestra AnimaUna (Minsk), Bellagio Festival Orchestra, Orchestra Artes Prato. Dal 2009 collabora regolarmente in qualità di direttore ospite con il Teatro Unione Italiana Lobos-Buenos Aires.

Ha collaborato in qualità di direttore assistente con Antonino Fogliani (Opéra de Rouen, Opéra de Dijon, Opéra de Lille, Opéra d'Anversa, Opéra de Monte-Carlo), Eric Hull (Festival de Sanxay) e Julien Massmondet (Opéra de Rouen).

Tra i vari riconoscimenti si ricorda la borsa di studio Bayreuther Festspiele 2012 dell'Associazione Wagner e il Young Veneto Excellence Award 2013 (Associazione Padovani nel mondo).

In qualità di direttore artistico collabora con amministrazioni comunali del Veneto per la realizzazione di masterclass e stagioni musicali (comuni di Monselice, Selvazzano Dentro, Montegrotto Terme) ed dal 2011 è direttore artistico dell'Accademia Lirica di Padova (docenti: Stefano Vizioli, Fernando Cordeiro Opa e Alessandra Althoff Pugliese).

E' docente di esercitazioni orchestrali al conservatorio di Nîmes (Francia).